

## À l'écoute de la Thora

### Le verset de la semaine

#### Parachat Qédochim

#### Le chabbat et le sanctuaire le temps et l'espace

« *Mes chabbat, vous les garderez et Mon sanctuaire, vous le craindrez, Je suis Hachem !* » (Lévitique XIX, 30)

Quel rapport entre ces deux commandements d'observer le chabbat et de respecter le sanctuaire ?

Leur dénominateur commun, c'est une certaine distanciation. Observer le chabbat, c'est *ne pas* faire les travaux que la Thora proscriit. Respecter le sanctuaire, c'est *ne pas* y pénétrer avec son bâton et sa besace et ses chaussures, ni avec les pieds poussiéreux.

Et Rachi précise que ces deux commandements ont été donnés dans le même verset pour nous enseigner que la construction du sanctuaire ne repousse pas le chabbat ; malgré le désir de bâtir au plus vite Sa maison, cela ne peut se faire au prix de la transgression de Ses commandements.

Mais aussi, le verset comporte une indication précieuse : ce commandement ne peut pas être réalisé sans qu'on soit entré sur le mont du Temple. Le respect du Sanctuaire ne signifie pas : tabou ! Ne signifie pas : tu ne dois pas t'en approcher ! Cela signifie : prends garde à la manière dont tu y entres. Et du même coup, cela explique le lien avec le respect du chabbat. En effet, le chabbat n'est pas un tissu exclusif d'interdits. Ceux-là servent à préserver la perception de la sainteté du chabbat. Ils permettent de dire *oui* au chabbat. Ainsi en est-il du respect du sanctuaire. Il ne peut pas être l'occasion d'une profanation du chabbat ni d'une profanation de l'espace où il doit être construit. Respecter le sanctuaire, c'est dire *oui* au sanctuaire avec la conscience de la réserve que cela implique.

Alors, le lien entre les deux commandements deviendra encore plus évident. De même que nous devons à la fois respecter le chabbat et le désirer, car c'est lui qui donne sens à toute la semaine, de même devons-nous désirer voir le sanctuaire rebâti, car du lieu de sa sainteté il irradie de sa lumière la terre et le monde entier.

Shaul David Botschko